

Fachbereich **Gymnastik im NTB** **2022**

NTB-Dance-Cup

Ein Wettbewerb für Anfänger- und Einsteigergruppen
im Bereich Dance

NTB-GymTa-Cup

Ein Wettbewerb für Anfänger- und Einsteigergruppen
im Bereich Gymnastik und Tanz

Informationen und Reglement

1. Allgemeine Bestimmungen

Bitte beachten:

„Bei Aufführungen von Choreographien, Musiken und Texten, die Komponenten beinhalten, die Hinweise darauf geben, dass gegen geltendes Recht der Bundesrepublik Deutschland verstoßen wird (z.B. Gleichstellungsgesetz, StGB, Jugendschutzgesetz), erfolgt der sofortige Abbruch der Übung/des Tanzes durch die Wettkampfleitung und die Disqualifizierung der Gruppe.“

Altersklassen

Altersklasseneinteilung – alle Angaben verstehen sich inkl. Ersatz	
Kinder 6 – 9 Jahre	25% dürfen älter sein
Jugend I 10 – 13 Jahre	25% dürfen jünger oder älter sein
Jugend II 14 – 17 Jahre	2 Gruppenmitglieder dürfen jünger oder älter sein
18+ = 18 Jahre und älter	2 Gruppenmitglieder dürfen jünger sein
30+ = 30 Jahre und älter	2 Gruppenmitglieder dürfen jünger sein
50+ = 50 Jahre und älter	2 Gruppenmitglieder dürfen jünger sein
Freie Altersklasse	Gruppenmitglieder ab 12 Jahren

Gruppenstärke

Die Gruppenstärke kann zwischen 6 und 16 TeilnehmerInnen variieren. Gruppen, die die jeweilige Mindestteilnehmerzahl unterschreiten bzw. die Maximalzahl der TeilnehmerInnen überschreiten, können leider nicht zugelassen werden.

Pro Gruppe dürfen max. 2 Ersatztänzerinnen bzw. –gymnastinnen gemeldet und ohne Angabe von Gründen eingesetzt werden. Die Anzahl der Gruppenmitglieder in **GymTa** muss bei der Gymnastik und beim Tanz identisch sein.

Startberechtigung

Es können alle interessierten Gruppen niedersächsischer Sportvereine teilnehmen. Die Teilnahme von Gruppen anderer LTVs regelt die jeweilige Ausschreibung. Es sind **keine** Startpässe, IDs o.ä. erforderlich.

Startreihenfolge

Die Startreihenfolge wird nach Meldeschluss ausgelost und allen teilnehmenden Gruppen per Mail zugesendet.

Meldung

Das Meldeverfahren richtet sich nach der jeweils aktuell gültigen Ausschreibung.

Wettkampffläche/Ersatzgeräte

Die Wettkampffläche beträgt 16 Meter x 16 Meter. Darüber hinaus ist ein Sicherheitsabstand von 2 Metern um die Wettkampffläche zu gewährleisten, in dem keine Gegenstände aufgestellt werden dürfen. Die Linie gehört zur Wettkampffläche. Bei Übertretungen erfolgt ein Abzug.

Während der Gymnastikübung dürfen je Gruppe **drei** Ersatzgeräte im Sicherheitsabstand an der Fläche liegen. 2 Keulen = ein Handgerät. Die Geräte sind direkt nach der eigenen Übung aus dem Sicherheitsabstand zu entfernen.

Musiklänge/Übungs- und Tanzlänge

Die Zeiten für die Gymnastik-Übung bzw. beim Tanz/Dance liegen jeweils **zwischen 2:30 und 3:30**. Die Zeitmessung beginnt mit der ersten und endet mit der letzten Bewegung der Tänzerin/Gymnastin. Bei Über- oder Unterschreitung der Zeit erfolgt ein Abzug. Bei 3:45 wird die Musik abgestellt.

Für jeden Tanz/ jede Übung wird ein separater Tonträger (USB-Stick oder CD, näheres regelt die aktuell gültige Ausschreibung) benötigt, die Musik muss am Anfang in guter Qualität aufgenommen sein und darf nur die jeweilige Wettkampfmusik enthalten. Für jede Musik muss eine Ersatz-CD während des Wettkampfes greifbar sein. Die Tonträger sind mit Gruppenname, Verein und bei Bedarf mit der Disziplin (Gymnastik/Tanz) zu kennzeichnen.

Ein zweimaliger Beginn der Übung/des Tanzes ist nicht gestattet, in Ausnahmefällen (höhere Gewalt) entscheidet die Wettkampfleitung.

Bitte hierzu auch die jeweilige Ausschreibung beachten.

Bekleidung/Schuhe

Die Bekleidung (incl. Kopfschmuck) muss so gewählt werden, dass die Bewegungen aller Gruppenmitglieder gut erkennbar bleiben und sollte passend zur jeweiligen Aufführung und Alters- sowie Gruppenstruktur gewählt werden.

Große Schmuckelemente sind wegen Verletzungsgefahr verboten. Piercings müssen abgeklebt bzw. –wenn möglich- entfernt werden. Die Tanz- und Gymnastikgestaltungen sind barfuß oder mit entsprechenden Dance-/Gymnastikschuhen oder –kappen möglich.

Ergebnisse

Innerhalb der verschiedenen Altersstufen erhält jede Gruppe eine Platzierung entsprechend ihrer erreichten Punktzahl.

Einsprüche gegen die Wertungen sind nicht zugelassen!

2. Fachliche Bestimmungen

Mindestanforderung

Es gibt keine Mindestanforderungen.

Zu beachten ist allerdings, dass die von der Formation gezeigten Bewegungsformen (siehe Punkt 3 Wertungskriterien) von **allen** Mitgliedern **gleichzeitig** getanzt/geturnt werden müssen, um angerechnet zu werden!

Gerätetechnische Anforderungen in den Gymnastikübungen

Jedes Gruppenmitglied arbeitet grundsätzlich mit einem Handgerät. Es ist möglich, dass eine oder mehrere Gymnastinnen **kurzzeitig** ohne Handgerät turnen. Eine ausgewogene Arbeit mit der rechten und der linken Hand ist obligatorisch.

Wird in der Gymnastikübung von GymTa eine Gerätekombination aus zwei verschiedenen Handgeräten gewählt, erhält die Gruppe einen Bonus von 0,5 Punkten auf die Gesamtzahl der Gymnastikübung (2 Keulen sind ein Handgerät!).

Bei den Gerätetechniken wird zwischen Haupt- und Nebengruppen unterschieden, die alle in den Übungen enthalten sein sollten.

Handgerät	Hauptgruppe	Nebengruppe
Ball	Werfen/Fangen Aktives Prellen Freies Rollen am Körper und am Boden	Passives Prellen Schwünge, Achterbewegungen Balancieren, geführtes Rollen am Körper

Band	Werfen/Fangen Schlangen, Spiralen, Schwünge	Werfen mit Rückziehen Lösen der Handfassung, Achterbewegungen
Keulen	Werfen/Fangen Kleine Kreise, Mühlhandkreise Rotation während der Flugphase	Asymmetrische Bewegungen Schlangen, Schwünge
Reifen	Werfen/Fangen Rollen am Körper, Rollen am Boden Rotationen	Passagen durch den Reifen und über den Reifen Schwünge
Seil	Werfen/Fangen Sprünge durch das Seil Hüpfer durch das Seil	Schwünge, Achterbewegungen Umwickeln von Körperteilen

Verbotene Elemente

Folgende Elemente sind aus gesundheitlichen Gründen (linke Spalte) nicht empfehlenswert und daher in den Übungen nicht erlaubt. Akrobatische Elemente (rechte Spalte) sind ebenfalls verboten. Sollten sie im Wettkampf dennoch gezeigt werden, erfolgt ein Punktabzug. Technikfehler werden zusätzlich in der B-Note abgezogen.

Extreme Rückbeugen und Übungen mit deutlicher Belastung der Lenden- und der Halswirbelsäule	Akrobatische Elemente
Wie zum Beispiel : <ul style="list-style-type: none"> • Bruststand • Brücke • Rückbeuge • Sprung mit Rückbeuge • Sprung mit Ring 	Wie zum Beispiel : <ul style="list-style-type: none"> • Flugrolle • Überschlag vw/rw • Kippen • Flic Flac • Salto

3. Wertungskriterien

Bewertung

Die Bewertung ist untergliedert in eine A- (Inhalt/Aufbau) und eine B-Note (Umsetzung/Ausführung). Es werden neben den speziellen Anforderungen in den körper- und gerätetechnischen Schwierigkeiten u.a. auch die Choreographie, die Kreativität sowie der Musikeinsatz und deren Umsetzung bewertet. In der B-Note sind die technische Ausführung, die Synchronität und Harmonie sowie die Präsentation Bewertungskriterien.

A-Note (Komposition/Inhalt) – Gesamtwert 8,00 Punkte

	Gymnastik (GymTa) Wert in Punkten	Tanz und Dance Wert in Punkten
Bewegungsformen wie Sprünge, Drehungen, Beweglichkeit, Stände (jede Bewegungsform 0,3 Punkte)	1,00 Punkte	2,00 Punkte
Handgeräteeinsatz und Gerätewechsel (jeder Wechsel 0,2 Punkte – maximal 1,00)	2,00 Punkte	---
Choreographie/Kreativität	4,00 Punkte	4,00 Punkte
Musikauswahl/Interpretation	1,00 Punkte	2,00 Punkte

B-Note (Ausführung) – Gesamtwert 8,00 Punkte

	Gymnastik (GymTa) Wert in Punkten	Tanz und Dance Wert in Punkten
Ausführung Körpertechnik Ausführung Gerätetechnik Harmonie/Synchronität	7,00 Punkte	7,00 Punkte
Präsentation	1,00 Punkte	1,00 Punkte

Der jeweilige Maximalwert kann nicht überschritten werden!

Körpertechnische Bewegungsformen

Die körpertechnischen Bewegungsformen müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig gezeigt werden. Eine Anerkennung erfolgt, wenn die Bewegungsform von 2/3 der Gruppenmitglieder in technisch korrekter Ausführung gezeigt wird.

Wechsel der Handgeräte

Die Wechsel müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden. Eine Anerkennung erfolgt, wenn 2/3 der Gruppe den Wechsel verlustfrei ausführen.

Choreographie/Kreativität

Gymnastik (GymTa) gesamt 4,00		Tanz/Dance gesamt 4,00	
Gerätetechnische Elemente	1,00	Tanzspezifische Elemente	1,00
Partner- und Gruppenarbeit	1,00	Partner- und Gruppenarbeit	1,00
Räumliche Aspekte	1,50	Räumliche Aspekte	1,50
Kreativität/thematische Darstellung	0,50	Kreativität/thematische Darstellung	0,50
GYMNASTIK		TANZ / DANCE	
Gerätetechnische Elemente	1,00	Tanzspezifische Elemente	1,00
Einsatz Hauptgruppen	0,50	Vielfalt von Körperbewegungen/ - verbindungen/ Ausnutzung der Varianten der Körpertechnik (Richtung, Spielbein...), geringe Wiederholungszahl	1,00
Ausgewogenes Arbeiten re/li	0,10		
Vielfalt von Körperbewegungen, Ausnutzung der Varianten der Körpertechnik, geringe Wiederholungszahl	0,20		
Vielfalt von Handgerätetechniken, geringe Wiederholungszahl, Einsatz von Nebengruppen	0,20		
Partner und Gruppenarbeit	1,00	Partner und Gruppenarbeit	1,00
Häufiger Wechsel zwischen Einzel- Partner und Gruppenarbeit	0,50	Häufiger Wechsel zwischen Einzel- Partner und Gruppenarbeit	0,50
Gleichwertiger Einsatz aller Gruppenmitglieder, keine durchgängige Dominanz Einzelner	0,50	Gleichwertiger Einsatz aller Gruppenmitglieder, keine durchgängige Dominanz Einzelner	0,50
Räumliche Aspekte	1,50	Räumliche Aspekte	1,50
Ausnutzung der Wettkampffläche	0,50	Ausnutzung der Wettkampffläche	0,50
Ausnutzung der verschiedenen	0,50	Ausnutzung der verschiedenen	0,50

Raumhöhen und Ebenen		Raumhöhen und Ebenen	
Kein zu langes Verbleiben in der Formation	0,20	Kein zu langes Verbleiben in der Formation	0,20
Positionswechsel innerhalb der Gruppe	0,20	Positionswechsel innerhalb der Gruppe	0,20
Gestaltete Übergänge durch Körpereinsatz/Geräteeinsatz	0,10	Gestaltete Übergänge durch Körpereinsatz	0,10
Kreativität / themat. Darstellung	0,50	Kreativität / themat. Darstellung	0,50
Kreative Gerätetechnik	0,10		
Einfallsreichtum bei Partner- und Gruppenarbeit	0,20	Einfallsreichtum bei Partner- und Gruppenarbeit	0,30
Originelle Übungsteile und Verbindungen	0,20	Originelle Übungsteile und Verbindungen	0,20

Hinweise:

- Gruppenarbeit = mehr als 2 TänzerInnen/Gymnastinnen
- Bei Partner-/Gruppenarbeit darf kein Mitglied isoliert sein
- Stimmiger Einbau der Partner-/Gruppenelemente (stören die Auf- und Abbauphasen...), den Altersstufen angemessen?

Musikauswahl und –interpretation

Hier werden die Umsetzung von Musik und Tempo, von Rhythmus und Rhythmuswechseln und die Ausnutzung von Höhepunkten bzw. Akzenten in der Musik bewertet.

B-Note – Abzüge

Fehler werden eingeteilt in kleine, mittlere und große Fehler: Abzüge 0,1, 0,2 und 0,3 Punkte. Ausführungsabzüge erfolgen grundsätzlich bei jedem Fehler entsprechend der unteren Abzugstabellen für die Gruppe, Abzüge für jede Gymnastin/Tänzerin sind gesondert ausgewiesen.

Fehler je **Grundtechnik** werden in der Übung **bis maximal 0,5 Punkte bestraft**. (pro Zeile max. 0,5 Punkte)

Fehlerkatalog Körpertechnik

Körpertechnik	Kleiner Fehler - 0,1 P.	Mittlerer Fehler – 0,2 P.	Großer Fehler – 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Haltung der Hände, Arme, Füße oder Beine, fehlerhafter Rumpf- und Schultereinsatz		
	Fehlerhafte Spannung oder Streckung		
	Unterbrochener Bewegungsfluss/geringe Bewegungsdynamik		
	Geringe Bewegungsweite		
Statik	Statik des Körpers		
Stände	Gleichgewichtsverlust mit Abstützen auf eine Hand, beide Hände oder auf das Handgerät <i>(je Gymnastin/ Tänzerin)</i>		Sturz <i>(je Gymnastin/ Tänzerin)</i>

	Zusätzlicher Schritt oder Hüpfen mit Platzveränderung		
Drehungen	Unvollständige Drehung		
	Gleichgewichtsverlust am Ende der Drehung mit Platzveränderung (je Gymnastin/Tänzerin)		Sturz (je Gymnastin/Tänzerin)
Sprünge	Mangelnde Höhe und Weite		

Fehlerkatalog Gerätetechnik

Geräteverluste	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
	Verlust und sofortige Wiederaufnahme ohne Platzveränderung bzw. 1 bis 2 Schritte (je Gymnastin)	Verlust und Wiederaufnahme mit 3 bis 4 Schritten (je Gymnastin)	Verlust und Wiederaufnahme nach großer Platzveränderung (5 Schritte und mehr) oder nach langer Unterbrechung (je Gymnastin)
		Beenden der Übung ohne Handgerät (+ Verlust HG 0,3) (je Gymnastin)	
Alle Handgeräte	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
	Ungewollter Körperkontakt mit kurzer Übungsunterbrechung (je Gymnastin)	Ungewollter Körperkontakt mit deutlicher Übungsunterbrechung (je Gymnastin)	
Werfen/Fangen	Unkorrekte Flugbahn und Fangen/Aufnahme während der Roll-/Flugphase nach 1-2 Schritten	Unkorrekte Flugbahn und Fangen/Aufnahme während der Roll-/Flugphase nach 3 oder mehr Schritten	
	Unkorrekte Aufnahme des Handgeräts mit sofortiger Korrektur	Unkorrekte Aufnahme des Handgeräts mit Körperkontakt und Übungsunterbrechung	
	Unkorrekte Aufnahme des Handgerätes mit Hilfe des Körpers		

Ball	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Handhabung in Weite, Form oder Arbeitsebene		
	Ball wird gegen Unterarm gestützt		
Rollen	Unkorrektes Rollen mit Prellen		
	Unabsichtliches, unvollständiges Rollen über den Körper		

Band	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Handhabung in Weite, Form oder Arbeitsebene		
	Unkorrekte Verbindung zwischen den Bandzeichnungen		
	Ungenauere Passage/Übergabe		
	Bandende liegt ungewollt auf dem Boden während der Bandzeichnung, Würfeln, Echappes etc.		

Schlangen Spiralen	Schlangen oder Spiralen sind nicht genügend eng in Höhe und Weite		
Sonstiges	Ungewolltes Einwickeln des Körpers oder eines Körperteils mit kurzer Unterbrechung der Übung (je Gymnastin)	Ungewolltes Einwickeln des Körpers oder eines Körperteils mit längerer Unterbrechung der Übung (je Gymnastin)	
	Knoten ohne Unterbrechung der Übung (je Gymnastin)	Knoten mit Unterbrechung der Übung (je Gymnastin)	

Keulen	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Handhabung in Weite, Form oder Arbeitsebene		
Kleine Kreise/ Mühlhandkreisen	Unregelmäßige Bewegungen oder Unterbrechung der Bewegung bei kleinen Kreisen		
	Arme zu weit auseinander während Mühlhandkreisen		

Reifen	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Handhabung in Weite, Form oder Arbeitsebene		
Rollen	Unkorrektes Rollen mit Aufprellen		
	Unabsichtliches, unvollständiges Rollen über den Körper		
Rotationen	Ungenauere Rotationsachse des Reifens mit Platzveränderung		
	Gleiten auf dem Arm während der Rotation		
Passagen durch den Reifen	Fuß bleibt im Reifen hängen (je Gymnastin)		

Seil	Kleiner Fehler 0,1 P.	Mittlerer Fehler 0,2 P.	Großer Fehler 0,3 P.
Grundtechnik	Unkorrekte Handhabung in Weite, Form oder Arbeitsebene		
	Seil nicht an den Enden gehalten		
Sonstiges	Verlust eines Seilendes mit kurzer Unterbrechung der Übung (je Gymnastin)		
	Fuß bleibt im Seil hängen während eines Sprungs oder Hüpfers (je Gymnastin)		
	Knoten im Seil (je Gymnastin)	Knoten im Seil mit Übungsunterbrechung (je Gymnastin)	
	Unabsichtliches Einwickeln um den Körper oder einem Körperteil mit kurzer Übungsunterbrechung (je Gymnastin)	Unabsichtliches Einwickeln um den Körper oder einem Körperteil mit längerer Übungsunterbrechung (je Gymnastin)	

Abzüge Harmonie/Symchronität

Mit einem **kleinen Fehler (-0,1 Punkt)** werden bestraft:

- Kurzfristige zeitliche Asynchronitäten und geringe Unsicherheiten im Bewegungsablauf
- Kurzfristige nicht identische Bewegungsqualität oder Bewegungsweite
- Kurzfristige räumliche Asynchronität
- Nicht identische Wurfhöhe

Mit einem **mittleren Fehler (-0,2 Punkte)** werden alle bereits oben genannten Dinge bestraft, wenn sie über einen längeren Zeitraum auftreten.

Ein **großer Fehler (-0,3 Punkte)** wird bei einem „Black Out“ und dem völligen Vergessen des Bewegungsablaufes abgezogen.

Präsentation

...beinhaltet die Ausdrucksfähigkeit, die Ausdrucksvielfalt und die künstlerische Wiedergabe.

Assistentenabzüge

Gelten sowohl für Dance als auch für GymTa

1	Ein- bzw. Ausmarsch zu lang	0,50 P.
2	Zu frühes/spätes Erscheinen/Beginnen	0,50 P.
3	Zeitüber- und Unterschreitung	0,05 pro Sek.
4	Unkorrekter Tonträger	0,20 P.
5	Zweimaliger Beginn ohne techn. Defekt (in Absprache mit Wettkampfleitg.)	1,00 P.
6	Ersatztonträger bei Bedarf nicht unmittelbar verfügbar	0,50 P.
7	Verlieren von Bekleidung, Schmuckelementen, Dekoration... (je Teil)	0,20 P.
8	Tragen von großen Schmuckelementen, Dekoration – pauschal	0,20 P.
9	Kaugummikauen etc. während der Übung (je Tänzerin/Gymnastin)	0,20 P.
10	Zusätzliches Handgerät an der Fläche	0,50 P. pro Gerät
11	Ersatzgerät an der Fläche vergessen wegzuräumen 1 x Abzug	0,50 P.
12	Verwendung eines Ersatzgerätes, wenn defektes/verlorenes Handgerät noch auf der Fläche liegt	0,50 P.
13	Gruppenstärke bei Gymnastik und Tanz nicht identisch	1,00 P.
14	Verbotenes Element (je Element)	0,20 P.
15	Unästhetisches Element (je Element)	0,10 P.
16	Berühren des Bodens außerhalb der Wettkampffläche (je Tänzerin/Gymnastin/Handgerät)	0,10 P.
17	Die Tänzerin/Gymnastin verlässt die Fläche, tanzt/turnt außerhalb weiter und kommt dann erst wieder auf die WK-Fläche zurück	0,50 P.
18	Verlassen der Wettkampffläche ohne Rückkehr je Tänzerin/Gymnastin	1,00 P.
19	Kommunikation während der Übung zwischen Gruppe und TrainerIn	1,00 P.
	Bonus bei GymTa	
20	Bei der Verwendung von 2 unterschiedlichen Handgeräten in der Gruppe erhält die Formation einen Zusatzbonus von 0,50 Punkten.	+ 0,50 P.