



								Künstlerische Darstellung/ Choreografie/ Musikalität (kumulativ) - Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) - Ungenügende Amplitude - Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/ entspannt/ eingedreht) = kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 3,00 P.
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			

Name: _____	Kunst:	D-Note 3,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:		Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 3,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:		Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 3,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:		Endnote:



											Künstlerische Darstellung/ Choreografie/ Musikalität (kumulativ) - Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) - Ungenügende Amplitude - Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/ entspannt/ eingedreht) = kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 4,00 P. (Bonus max. 1,00 P.)
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (Bonus)	0,5	0,5	0,5	0,5 (Bonus)	0,5			

Name: _____	Kunst:	D-Note 4,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 4,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 4,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:



													Künstlerische Darstellung/ Choreografie/ Musikalität (kumulativ) - Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) - Ungenügende Amplitude - Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/ entspannt/ eingedreht) = kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 5,00 P. (Bonus max. 1,00 P.)
1,0	0,5	0,5 (Bonus)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5 (Bonus)	0,5				

Name: _____	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:



Verbinduna

oder
Verbindung

Kombination

Kombination

0,5 1,0
0,5 (Bonus)

0,5 0,5

0,2 0,3 0,5 0,5 0,5 0,5
0,5 (Bonus)

0,5 0,5

Künstlerische Darstellung/ Choreografie/ Musikalität (kumulativ)

- Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)
- Ungenügende Amplitude
- Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/ entspannt/ eingedreht)

= kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note:

6,00 P.

(Bonus max.

1,00 P.)

Name: _____

Kunst:

D-Note
6,00 P.:

D-Note:

Ausführung:

E-Note:

E-Abzüge:

Neutr.
Abzüge:

∅ E-Abzüge:

Endnote:

Bonus:

Name: _____

Kunst:

D-Note
6,00 P.:

D-Note:

Ausführung:

E-Note:

E-Abzüge:

Neutr.
Abzüge:

∅ E-Abzüge:

Endnote:

Bonus:

Name: _____

Kunst:

D-Note
6,00 P.:

D-Note:

Ausführung:

E-Note:

E-Abzüge:

Neutr.
Abzüge:

∅ E-Abzüge:

Endnote:

Bonus:



Verbindung

oder Verbindung

0,5 0,5 0,5
0,5 (Bonus)

0,5

li/re

re/li

135° 160°

0,5 0,5

Kombination max. 5 Schritte

135° 135°
andere Seite

0,5 0,5
0,5 (Bonus)

Künstlerische Darstellung/ Choreografie/ Musikalität (kumulativ)

- Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)
- Ungenügende Amplitude
- Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/ entspannt/ eingedreht)

= kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note:
7,00 P.
(Bonus max. 1,00 P.)

Name: _____	Kunst:	D-Note 7,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 7,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote:
Name: _____	Kunst:	D-Note 7,00 P.:	D-Note:	
	Ausführung:		E-Note:	
	E-Abzüge:		Bonus:	Neutr. Abzüge:
	∅ E-Abzüge:			Endnote: